



I N A P - INSTITUTO DE ASUNTOS PÚBLICOS  
DEPARTAMENTO DE GOBIERNO Y GESTIÓN PÚBLICA



Universidad de Chile

## DOCUMENTOS APOYO DOCENTE Nº 16 – Marzo 2007

Análisis de Discurso y Manejo de Crisis

María Francisca Quiroga

Los Documentos de Apoyo Docente (DAD) son una Publicación del Departamento de Gobierno y Gestión Pública del Instituto de Asuntos Públicos de la Universidad de Chile.

Los DAD tienen como objetivo poner a disposición de la comunidad académica la experiencia docente de los/as profesores/as del Instituto de Asuntos Públicos.

Serie de Documentos de Apoyo Docente:

1. Discusión teórica conceptual sobre la disciplina
2. Revisión bibliográfica y exposición de autores
3. Desarrollo de contenidos de los Programas de las Asignaturas
4. Propuesta de Ejercicios, Análisis de Casos e Instrumentos Metodológicos

#### Editora

Karina Doña Molina, Académica Instructora  
Departamento de Gobierno y Gestión Pública  
INAP – UNIVERSIDAD DE CHILE

#### Comité Editorial

Prof. Verónica Figueroa  
Prof. Thomas Griggs  
Prof. Cristián Pliscoff  
Prof. Ariel Ramírez

#### Asistente de Publicaciones

Diego Barría Traverso

**Se autoriza la reproducción total o parcial del material publicado, previa cita de la fuente.**

# DOCUMENTOS DE APOYO DOCENTE

## ANÁLISIS DE DISCURSO Y MANEJO DE CRISIS

María Francisca Quiroga<sup>1</sup>

### PALABRAS CLAVES

ANÁLISIS DE DISCURSO – ADMINISTRACIÓN PÚBLICA – COMUNICACIÓN  
POLÍTICA

---

<sup>1</sup> Profesora Asistente del Departamento de Gobierno y Gestión Pública, Instituto de Asuntos Públicos, Universidad de Chile. Administrador Público, Universidad de Chile.

## Introducción<sup>2</sup>

Este documento pretende entregar una visión teórico-práctica respecto al uso de la metodología de análisis de discurso y la gestión de crisis comunicacionales. Específicamente pretende brindar al alumno y alumna las bases de las últimas tendencias en análisis de discursos y sus aplicaciones en la gestión comunicacional en coyunturas críticas.

El objetivo general es comprender los usos del análisis de discurso en los procesos de interacción social y el proceso decisional en situaciones críticas, esto a través de los siguientes objetivos específicos:

1. Conocer los enfoques de análisis del Discurso desde la Pragmática.
2. Conocer los niveles de análisis y estrategias discursivas.
3. Identificar las características de los distintos tipos de discurso.
4. Desarrollar habilidades para analizar discursos en las organizaciones.
5. Comprender los conceptos de crisis comunicacionales y el uso de la metodología de análisis de discurso.
6. Aprender a elaborar Matriz de Análisis de Crisis.
7. Integrar conocimientos en análisis de discurso y el manejo de crisis comunicacionales.

---

<sup>2</sup> La elaboración de este documento ha contado con la valiosa colaboración de Roxana Aguilera Rodríguez y Carolina Guerrero Valencia.

Metodológicamente este trabajo está dividido en partes temáticas; la primera parte consiste en reconocer los tipos de discurso, los niveles de análisis y enfoques del análisis de discurso, se analizará la pragmática de discurso, es decir, la teoría de los actos de habla del discurso. En la segunda parte, se dará a conocer el Análisis comunicológico y finalmente, una tercera parte, donde se mostrará el análisis y manejo de crisis multisectoriales.

## **I. Discursos públicos**

### **1. Marco Conceptual. Enfoques de Estudio, Niveles de Análisis, Pragmática.**

Existen diversas herramientas, tácticas y estrategias para posicionarse, las cuales podrían alcanzar efectos deseados o no deseados de acuerdo a la utilización que se les haya dado y, definitivamente, de acuerdo al grado de interés que susciten en el entorno sobre el cual desean influir. Las instituciones y sectores sociales en general poseen recursos políticos con los cuales actúan en los procesos en los cuales se involucran o en los que ven afectados sus intereses o el de aquellos a quienes representan.

Movilizaciones de todo tipo se encuentran para poder ejercer dicha influencia. Una de éstas es el uso de la palabra como medio para posibilitar la persuasión de los demás sectores involucrados y, en especial, el de aquellos que toman las decisiones, es decir, de los que poseen o administran el poder. El lenguaje, concepto del que nos ocuparemos más tarde, tanto en términos estratégicos como gramaticales puede servir de gran ayuda a la hora de persuadir, pero también en términos de la internalización de los principios que mueven a ese sector determinado con respecto a otros, convirtiéndose esto en una ventana para captar adherentes y así ampliar a su movimiento y apoyo social, lo que se puede traducir en el aumento de poder e influencia en la Sociedad y Clase Política dominante. Para estos efectos, las instituciones habrían tomado el discurso como la forma de concretar y canalizar sus mensajes e introducirlos en la sociedad.

Es el discurso el elemento central de este documento, por tanto, es necesario detenernos en una explicación sobre su concepto y alcances. Para un entendimiento global se expone la conceptualización dada por la Real Academia Española, la que señala al discurso como la "facultad racional con que se infieren unas cosas de otras, sacándolas por consecuencia de sus principios o conociéndolas por indicios o señales. Es el uso de la razón, la reflexión y raciocinio de algunos antecedentes o principios". Pero también el discurso según la Real Academia tiene que ver con la expresión de una "serie de palabras y frases empleadas para manifestar lo que se piensa o siente; una doctrina; ideología o tesis. Oración, palabra o conjunto de palabras con que se expresa un concepto cabal. Escrito de no mucha extensión, o tratado, en que se discurre sobre una materia para enseñar o persuadir" (Real Academia Española, 1992).

Pero el discurso es palabra muerta si no tiene un efecto, y para detectar cual es ese efecto, es necesario analizarlo. Por esto, recurrimos una vez más a la Real Academia para revisar que es lo que se entiende por análisis. Se señala que es la "distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. Un examen de los componentes del discurso y de sus respectivas propiedades y funciones" (Real Academia Española, 1992). En este sentido, la Real Academia nos proporciona una explicación inmediata sobre la técnica a tratar en este documento, es decir, el Análisis de Discurso.

El estudio del análisis del discurso ha sido una temática relativamente nueva para los estudiosos e investigadores la que, poco a poco, habría

logrado consolidarse como una teoría, sin desconocer que el estudio de lo relacionado con las letras viene ya desde Grecia, especialmente, el estudio de la retórica o, el arte de la persuasión verbal (Chilton et. al., 2000: 297).

Pero para que exista discurso debe existir anteriormente y como es obvio, un lenguaje. El lenguaje puede ser entendido como “el medio de comunicación oral de los seres humanos. Es así porque únicamente el sistema orgánico de los signos empleados por las personas puede propiamente denominarse lenguaje” (García et. al., 1990: 56).

Se hace pertinente entonces, revisar teóricamente el término lenguaje y discurso. En la esfera del discurso, Teun Van Dijk (2001) ha sido uno de los precursores del estudio de esta temática. La importancia de su estudio radica en las diferentes dimensiones de análisis que ha ido incorporando así como también de los avances que ha logrado al posicionar temas sociales en la discusión y que habitualmente son soslayados como es la problemática del racismo en Europa. Pero lo que nos acerca a él, es su aporte en materia del análisis, incorporando y sistematizando las variables, conocidas como estrategias discursivas, que revisaremos más adelante. Pero hay una variable que destaca en particular por el valor agregado que le proporcionó a la estructura del discurso y a su mejor comprensión por parte de los analistas. Se trata de los Actos de Habla. Van Dijk (2001: 58) señala que las oraciones no deben estudiarse aisladamente, sino, que en relación con las demás oraciones de un discurso. En otras palabras, es necesario tener en cuenta que la entonación, las estructuras sintácticas, el significado y la referencia deben analizarse en relación con las estructuras



de las secuencias y del discurso como un todo. Pero aquí no se agota la propuesta de Van Dijk puesto que también plantea que el mero análisis de la emisión del discurso en forma aislada, es un trabajo insuficiente. Plantea como argumento que las emisiones se utilizan en contextos de comunicación e interacción sociales y tienen, en esa lógica, funciones específicas en dichos contextos. Lo que hay que entender aquí es que estas emisiones se usan para realizar acciones. Esas acciones son los Actos de Habla los que define como “la clase específica de acción que se realiza cuando se produce una emisión” (Van Dijk, 2001: 58). El estudio de las emisiones verbales como actos de habla es tarea de la disciplina llamada “Pragmática del Discurso”. La Pragmática (uno de los tres niveles de análisis del discurso que revisaremos en este documento) tiene que estar íntimamente relacionada con la Gramática porque las dos disciplinas especifican propiedades gobernadas por reglas y oraciones de textos (emitidos). Mientras los dos otros niveles, la sintaxis organiza la forma y la semántica el significado y la referencia de esas oraciones y textos, la pragmática analiza su función (o fuerza) como actos de habla.

Las emisiones se utilizan en contextos de comunicación e interacción sociales y tienen, en esa lógica, funciones específicas en dichos contextos. Por tanto, este contexto comunicativo se llama Contexto Pragmático, el que puede definirse como “un conjunto de datos a base del cual se puede determinar si los actos de habla son o no son adecuados” (Van Dijk, 2001: 59). Su tarea es señalar las condiciones bajo las cuales cada tipo de acto de habla es adecuado y, por tanto, satisfactorio. En otras palabras, si el hablante produce una emisión y al hacerlo lleva a cabo su intención

que ha determinado con anterioridad, entonces el acto de habla es satisfactorio.

Luego de revisar brevemente en qué consiste la Pragmática y Gramática del Discurso, es necesario advertir que estas dos dimensiones no otorgan por sí solas un sustento acabado para lograr los objetivos de este documento. Por tanto, se hace necesario incorporar otro elemento, los procesos cognoscitivos o contexto cognoscitivo, que constituye parte de la psico y sociolingüística, la que se refiere a los procesos de comprensión del discurso. En este elemento están presentes nociones básicas como la de Memoria, sea ésta de corto o largo plazo.

De lo anterior se infiere que la tipología de análisis del discurso tratado más ampliamente en este documento será la Pragmática y Gramática del Discurso en términos técnicos. No obstante, las tipologías existentes no son en absoluto excluyentes y, por tanto, se advierte que los contenidos del análisis Político y Crítico del Discurso, aparecerán de forma natural y serán argumentados en su debido momento.

Las instituciones o sectores sociales podrían producir efectos en los entornos en los cuales intervienen. Por lo tanto, es interesante conceptualizar dicho término. Para la Real Academia española, los efectos corresponden a "lo que sigue por virtud de una causa; la impresión hecha en un ánimo; el fin para que se hace una cosa o, en definitiva, el golpe de efecto" (Real Academia Española, 1992).

El discurso, como ya se ha mencionado, es el tema central de este documento. Pero su análisis acabado sólo se logra si se recurre a técnicas y herramientas que posibiliten tal análisis y permitan, por tanto, una interpretación íntegra. Es por eso que resulta necesario explicar los conceptos que se relacionan con la técnica del Análisis del Discurso.

La noción de estrategia discursiva se refiere a representaciones cognitivas de una secuencia de acciones a ser ejecutadas (Van Dijk, 1984). En este sentido, se hace referencia a los diferentes medios que usa el hablante para adquirir, comprender y reproducir el habla, para evaluar de manera eficaz el significado, las funciones lingüísticas, interaccionales, sociales, pragmáticas y psicológicas de los enunciados en el discurso. La comprensión y la producción de los enunciados están estrechamente relacionadas con estas estrategias discursivas (Pilleux, 2001-2003).

Las Estrategias Discursivas Semánticas establecen lo que significa y de qué se trata el discurso. Las Estrategias Discursivas Semánticas funcionan como un vehículo de la expresión de las macroestructuras o temas y de los modelos cognitivos de situación, así como el de manejar las inferencias que el oyente hará sobre las características personales y sociales del hablante (Van Dijk, 1984: 115).

Las Estrategias Discursivas que se revisarán son las que siguen y se explican brevemente a continuación (Van Dijk, 2001 y 1999; Silva, 2002).

## 1.1 Estrategias Discursivas Semánticas

Uso de pronombres inclusivos o excluyentes: Éstas marcan el eje de distancia o acercamiento que tiene el hablante o productor del discurso con la realidad a la que se está refiriendo. Por tanto, definen la noción de endogrupo o exogrupo que tiene este emisor, es decir, la consideración por parte de aquel de pertenencia o no-pertenencia al grupo o sociedad de referencia.

Frase Nominal dotada de poder identificadorio: Se refiere a frases que son reconocidas y reproducidas por los actores en un contexto socio-político.

Uso de contrastes: expresiones que se basan en los antónimos para realzar el mensaje del discurso.

Uso estratégico del léxico: elección estratégica que se hace de las palabras para darle mayor impacto al mensaje del discurso.

Uso de transferencias: delegación de la responsabilidad de actos o frases a otros actores del sistema político.

Uso de mitigadores: Son moderadores del discurso los mas usuales son: "pero" "sin embargo", "no obstante", "aunque".

## 1.2 Estrategias Discursivas Sintácticas

Se relacionan con la coordinación y unión estratégica de las palabras. A través de este análisis sintáctico se puede reconocer el modo de relacionarse de las formas gramaticales. (Pelayo et. al., 1990: 3)

Relación causa – efecto: se muestra con esta estrategia la intencionalidad del emisor o productor del discurso.

Orden de las palabras: el orden de las palabras también muestra la intencionalidad que tiene el emisor o productor del discurso en cuanto al efecto del mensaje.

## 1.3 Estrategias Discursivas Retóricas

Corresponde al uso del lenguaje con el fin de persuadir al receptor. Tienen como objetivo realzar el efecto persuasivo del mensaje, intentando que parezca razonable, plausible y aceptable para los demás. Encontramos estrategias, tales como, el uso de comparaciones, énfasis , ironías, entre otras. A continuación se destacan las mas utilizadas en los discursos públicos.

Ritual de recordación: se utiliza para evocar una situación o hecho histórico que tiene significado en un contexto social determinado.

Uso de palabras de sinceridad: se refieren a palabras que tienen un componente emocional y, por tanto, pueden producir un efecto persuasivo, como es propio de la retórica.

Uso de figuras arquetípicas: hace alusión a figuras emblemáticas que son representativas en el imaginario colectivo.

Uso de la pregunta: La selección de preguntas tiene fines persuasivos de acuerdo al cuadrado ideológico del hablante.

#### **1. 4 Implicaturas**

Corresponden a indicaciones implícitas o tácitas de algo, la idea de reconocer la implicatura es llevar lo implícito a lo explícito. Es, por tanto, una inferencia del texto o discurso. Es llamado también contenido latente, desde la óptica de análisis de contenido.

#### **1. 5 Presuposiciones**

Son los conocimientos compartidos que tienen el productor de discurso y el grupo objetivo que permite la interacción.

## **1. 6 Actos de Habla**

Son acciones lingüísticas que surgen en la interacción entre las personas que comparten un lenguaje y conocimiento común. Puede ser expresado como un verbo o sustantivo.

Ver Anexo 1. Ejercicio (p. 44).

Se han revisado algunos enfoques de estudio y niveles de análisis, del mismo modo que se ha analizado la importancia de los actos de habla y el uso de las estrategias discursivas. Esto es lo que se conoce como la Pragmática como forma de aplicar el estudio y comprensión del discurso.

Existen dos herramientas principales para analizar discursos públicos, ambas son expresadas en matrices de análisis y pretenden dar un formato de análisis para estas formas discursivas que son: Discurso Periodístico (La Editorial) y el Discurso Político.

## **2. Discurso Periodístico. La Editorial**

La Editorial es un texto periodístico que expone un punto de vista sobre un hecho noticioso. Muestra una línea ideológica del medio escrito en el cual está publicado.

Para el análisis de la Editorial se propone la siguiente matriz de análisis:

## Matriz de Análisis para Discurso Periodístico (Enfoque socio- político).

Tópico	¿Cuál es el tema principal de la editorial?
Función Social	¿Cuál es el efecto de la editorial en la sociedad?. Análisis del contexto social, actores mencionados y sus implicancias con la editorial.
Posición de Poder	¿Cuál es la posición del hablante (editorial) en relación con el sistema político e institucional? Relación nosotros v/s ellos ( autopercepción positiva- otra presentación negativa) Eje de acercamiento – distancia (para justificar ver la evidencia lingüística, uso de pronombres, jugadas retóricas, implicaturas).
Modo	Evaluar si el estilo del texto es ambiguo- claro- breve. Extenso- ordenado – desordenado.
Grupo objetivo	Considerando la evidencia lingüística se justifica la respuesta: ¿A quién está dirigido el texto?
Macro acto de habla	¿Cuál es el acto de habla representativo del texto?. Puede ser un verbo o un sustantivo que relacione el uso del lenguaje en contexto, reconociendo las acciones que están implícitas en los discursos. (Evaluación – juicios, amenazas – promesas. Afirmaciones, compromisos etc.)

Ver Anexo 2: Estudio de Caso y Ejercicio sobre Análisis Editorial (p. 45).



### 3. Análisis de Discurso Político

Criterio Contextual: El discurso tiene un papel funcional directo dentro de un tipo de acción política en el proceso político.

Lo específico del análisis del discurso político debería buscarse en las relaciones entre las estructuras contextuales y políticas, por ejemplo, ataques a los adversarios políticos.

Recuento de las estructuras y estrategias de la fonología, sintaxis, significado, actos de habla, estilo o retórica, interacciones conversacionales.

Los temas tratados en el contexto Político se refieren a Sistemas políticos, ideologías, instituciones, procesos, actores políticos, gestión pública. Temáticamente es parcial sobre la política en sí misma. Existe una tendencia a ser reflexivo, por ejemplo, en la campaña el político hablará sobre sí mismo como candidato, elecciones, políticas, adversarios y enemigos, evaluación de gestiones anteriores.

Los Participantes temáticos son aquellos actores con capacidad de contribuir al proceso político, organizaciones y elite. Pueden ser llamados ciudadanos, pueblo etc. Los referentes del discurso son generalmente Actores Públicos reconocidos por el público objetivo.

Los temas del discurso político se refieren a actores políticos, acciones políticas. Las acciones tienen una naturaleza general, pública, institucional (se refieren a decisiones – acciones).

Existen ciertas excepciones, que corresponden al uso de este recurso con función persuasiva, es decir, tratar de convencer a través de la utilización de recursos retóricos. Una estrategia característica del discurso político es el llamado “Uso del toque personal”, en donde el hablante para referirse a un tema público hace referencia a una familia, historia personal, etc, para destacar los elementos emotivos del discurso. Los predicados tienden a estar orientados hacia el futuro.

La Estructuras del Discurso es que principalmente debe ser hablado audiblemente, siempre respetando la organización local (semántica) que es compatible con el tema político puesto en la agenda de discusión. En este sentido, las estructuras pueden satisfacer criterios de eficacia y persuasión, para ello se requiere de una elección del léxico apropiado.

Finalmente, la estructura del discurso político son en sí mismas excluyentes (selección de temas, uso de figuras retóricas, gestión pragmática de los actos de discurso).

El discurso efectivo y típico en contextos políticos puede preferir estructuras y estrategias que son funcionales respecto a la realización adecuada de acciones políticas en contextos políticos.

### **3.1 Actos de Habla más utilizados**

Promesas – amenazas – recomendaciones- evaluaciones- Afirmaciones

Función persuasiva, se consideran los temas como evaluaciones (nosotros / ellos), por ejemplo “El Gobierno”: Las declaraciones pueden darse como afirmaciones, regulaciones tienen una fuerza ilocutiva directiva.

Las discusiones parlamentarias pueden variar en actos de discurso: afirmativos, preguntas, acusaciones entre otras.

### **3.2 Importancia de las estructuras y estrategias de argumentación. (Cuadrado ideológico de auto presentación)**

El diálogo político destaca todas las estrategias y movimientos usuales de interacción verbal.

Se utilizan figuras retóricas, como el uso de repeticiones, rituales de recordación, uso de contrastes. Las figuras clásicas son: eufemismo, exageración, el uso de adición de léxico y temas irrelevantes, el uso de operaciones de eliminación, el uso del principio de sustitución: Ironía y Metáfora, uso de tropos (lenguaje figurado), uso de comparaciones, por ejemplo: “Nuestros políticos son buenos, fuertes comparándolos con animales (tigre, león / los otros son astutos zorro o sucios (ratas, perros, cucarachas)” .

Uso estratégico del léxico: se busca una elección estratégica del léxico de acuerdo al principio del cuadrado ideológico: presentación positiva del nosotros en función del contexto político y la posición e ideología del hablante (terroristas v/s combates de los luchadores de la libertad) con una descripción de lo "malo" con eufemismos, por ejemplo, "bombas pacificadoras "vs bombas "daños colaterales "vs "matanza de personas".

Sintaxis: se aplica el uso del estilo sintáctico con fines persuasivos, se da con el uso de pronombres: El uso político del plural nosotros o de los posesivos (nuestros) tiene implicancias para la posición política, alianzas, solidaridad y la otra posición del hablante. (Principios de inclusión y exclusión en el juego político).

Variaciones de orden de palabras: funciones de énfasis o mitigación.

En el habla y texto político es determinante la estructura y la estrategia de argumentación.

### **3.3 Uso de falacias argumentativas (función persuasiva)**

El discurso nacionalista apela a argumentaciones políticas (persuasión de la oposición haciendo referencia al pueblo, la nación).

Cada movimiento argumentativo seguirá el principio total del cuadrado ideológico (nosotros / ellos/ yo / el o ella) auto presentación positiva/ otra – presentación negativa, que se aplica con la siguiente matriz:

Autopresentación positiva	Presentación negativa
Eje cercanía	Eje distancia

### **Ejemplo de Matriz de Discurso político**

#### **Explicación de las variables**

- a) Tópico: Es aquello de lo que se habla en un discurso. Se pueden reconocer varios tópicos en un mismo discurso político.
  
- b) Actos de Habla: Son las acciones lingüísticas que el hablante realiza cuando interactúa verbalmente, tales como, evaluar, describir, prometer, etc.
  
- c) Presuposiciones: Son lo que el emisor considera conocimientos compartidos o comunes con el receptor del discurso.

d) Implicatura: Son proposiciones que al no estar expresadas en el texto literalmente deben ser inferidas entre líneas (es una interpretación).

TÓPICO	ACTOS DE HABLA	PRESUPOSICIONES	IMPLICATURA

### 3.4 Modalidades del discurso político

#### 3.4.1 Modalidad del SABER

Componente DESCRIPTIVO: se caracteriza por la constatación y/o evaluación de una situación. Sus segmentos textuales exhiben formalmente un predominio de los verbos en presente indicativo y referencias temporales simultáneas al pasado y al presente.

Ejemplos:

"...Estamos conscientes que...queremos mantener un régimen de convivencia...entre Norte e Hispanoamérica, Latinoamérica".

"...esta América Latina...fue descubierta y formada y ha vivido en íntima relación ideológica y espiritual con Europa".

COMPONENTE DIDÁCTICO el emisor "enuncia un principio general; no describe una coyuntura específica, sino, que formula una verdad universal.

### **3.4.2 Modalidad del HACER**

COMPONENTE PROGRÁMATICO: En esta modalidad los actos de habla recurrentes en el discurso son: promesas, anuncios y compromisos. Formalmente, predominan en sus segmentos textuales las formas verbales en infinitivo y en futuro, pudiendo el infinitivo ser reemplazado por nominalizaciones. También se hace referencia temporal a acciones emprendidas en el pasado y en el presente.

Ejemplo:

"(...) estamos analizando la modernización del Parlamento (...). Hace más de dos meses que creé el comité interministerial para el desarrollo de Arica, que ahora vamos a transformar en una comisión para las regiones extremas.

### **3.4.3 Modalidad del DEBER SER**

COMPONENTE PRESCRIPTIVA: Este componente alude a una necesidad deontológica, generalmente de carácter impersonal. Se caracteriza por presentar un estado deseado sobre una situación.

Ejemplo:

"mi papel fundamental como Presidente es cumplir con el Programa de gobierno y con los grandes temas..."

(...) El Estado debe visualizar esos temas y crear las condiciones para que haya....

Ver Anexo 3: Estudio de Caso "Discurso del Presidente Ricardo Lagos el 21 de Mayo de 2003" (p. 60).

### **3.5 Modalidades del discurso:**

HACER Programático: Como Presidente de Chile no quiero ni voy a esquivar los problemas

SABER Descriptivo: Los problemas que han sucedido en estos últimos meses no son todos iguales. Los hay de Corrupción propiamente tal. Otros son resultado de la perversa relación entre dinero y política.

Ver Anexo 4: Ejercicio "Discursos Precandidatas Presidenciales" (p. 61).



## 4. Sociología del discurso

### 4. 1 Variables de Sociología del Discurso

Reconocer los Actores, Mundo, Comunidad, Sentido, Actos de Habla.

Los actores: Son los sujetos que intervienen en el proceso comunicativo. Los actores con sus enunciados presentan posiciones, juicios de valor y Evaluaciones.

Mundo: Es la descripción de sus representaciones mentales que permiten analizar la dimensión deseos del hablante (asociaciones, relaciones de pertenencia del sujeto)

Comunidad: Es el lugar físico de pertenencia del sujeto social, su barrio, dimensión socio-espacial.

Sentido: Interpretación del Sentido: Cual es el significado de los enunciados realizados por los actores. Se recomienda identificar los enunciados identificando el Tipo de léxico, posición del hablante (yo y ellos), compromiso – alejamiento del Hablante en relación al tópico (las estrategias discursivas sirven de evidencia lingüísticas para justificar la interpretación.

Actos de Habla: Son los actos ilocutivos en la interacción entre las personas que comparten un lenguaje y conocimiento común. Puede ser un verbo o sustantivo.

#### 4. 2 Matriz de Análisis Sociología del discurso

Para analizar focus group, entrevistas, conversaciones se puede recurrir a una matriz que considere elementos sociológicos que permiten reconocer la intención comunicativa, mensajes claves y contexto

Identificar las estrategias discursivas: elegir los enunciados que tengan mayor valor comunicativo.

#### Matriz de análisis sociológico del discurso

Actor	Mundo	Sentido	Acto de Habla

#### 4. 3 Socio Semiótica del Discurso Público

Régimen de decibilidad y visibilidad del discurso Público

Matriz de Landowski (1993) que se compone de cuatro categorías:

### **a) Querer ser visto: Ostentación del rol público.**

Los sujetos emiten sus discursos en los espacios que permitan reactualizar la acción mediante el simulacro representativo, en donde escenifican el rol público a través de los medios de comunicación de masas. Es cuando los sujetos emiten sus discursos o actúan en espacios públicos, manejando los temas, espacios y tiempos en que desean ser identificados.

Es el deseo de querer ser visto por los otros, con el fin de publicitar sus discursos y rol público. Se hace a través de medios de comunicación masivos.

### **b) No querer ser visto: Privatización de los roles públicos.**

Los actores públicos optan por elegir espacios informales para ejercer el rol público, la intencionalidad es establecer un acercamiento y un escenario inusual para una acción que es propia del rol público. Es lo que el sujeto no desea que sea identificado por los otros, esto se maneja como un secreto, es algo que se oculta, solo se es visible en espacios privados.

### **c) Querer no ser visto: Roles privados**

En este escenario, los sujetos públicos pueden ser intimidados por los medios de comunicación en acciones privadas que no son controladas por el sujeto público; situación no deseada por el sujeto público que

origina la crítica vehemente a los medios de comunicación y se plantean interrogantes en torno a los límites entre la esfera pública y la esfera privada.

En algunas oportunidades se produce un “ver mediatizado” en donde existe un acuerdo entre el medio de comunicación y el sujeto público para dar a conocer un rol privado, en este caso estamos hablando de una estrategia de publicidad.

Ver Anexo 5: Ejercicio (p. 63).

#### **d) No querer no ser visto: Divulgación de los roles privados**

En este escenario los actores públicos publicitan sus roles privados de manera controlada, por ejemplo, cuando participan en programas de televisión, muestran sus familias, “se dejan ver” cenando en casas de personas anónimas con una intencionalidad de representar los aspectos de la cotidianidad de los sujetos públicos.

En este esquema, el actor público en el espacio privado, sigue representando su personaje y aunque se le sorprenda en una actitud reveladora de su rol privado, se “deja ver” con la conciencia de seguir siendo una persona pública.

Podemos colegir que en una sociedad que privilegia la emisión de los discursos públicos a través de los medios de comunicación, se reconoce un interés mutuo entre la clase política y los medios que dan a conocer sus discursos. Es indudable que en la actualidad, los medios de comunicación de masas tienen un rol preponderante en el ejercicio de las funciones de mediación y representación del espacio público, situación que abre un debate sobre las formas de hacer política y las condiciones de pluralidad y desconcentración de la estructura de los medios de comunicación de masas.

### Matriz de Análisis de Visibilidad

Querer ser visto	No querer ser visto
No querer no ser visto	Querer no ser visto

### Matriz Análisis de Decibilidad

Querer decir	No querer decir
No querer no decir	Querer no decir

a) El querer decir es entendido como la declaración pública emitida por un actor, es decir, el comunicado oficial, es lo que se quiere dar a conocer a la opinión pública, posee cálculos y estrategias previamente seleccionados.

b) El No querer decir: es el silencio objetivo, el secreto. Su función es proteger al actor o sector involucrado. Es un secreto estratégico.

- c) El querer no decir: es la reserva de información, esta puede ser por voluntad política, es decir, se mantiene el silencio subjetivo con el fin de no entregar cierta información, hasta tener la respuesta de otro actor y así obtener mayores beneficios, con ello se fomentan los rumores; o puede ser por una estrategia ocultadora, que tiende a manipular información a través de un discurso.
- d) El No querer no decir: es el off de record, es una confidencia, puede ser una declaración filtrada, es tras bastidores, solo se dice en ambientes de confianza, no se citan fuentes.

## **II. Análisis Comunicológico**

### **1. Dimensiones de Análisis.**

En esta segunda parte, se incorporara una nueva visión para entender el discurso de los hablantes. En ella se descubrirá que los sujetos no sólo dicen y expresan ideas, sentimientos y otras emociones con las palabras sino que también con otras expresiones artísticas de diversa índole. El Análisis Comunicológico nos acerca a esta visión presentándonos algunas dimensiones o tipologías de análisis. Estas dimensiones se relacionan, como se puede apreciar de acuerdo a lo explicado anteriormente, a la "Pragmática del Discurso" (y, más específicamente, al Contexto Pragmático) uniéndose también al "Análisis Comunicológico" (Verón, 2001).

Dicho análisis puede lograrse a través del examen de alguna creación artística como lo es una pieza teatral o una película. Las dimensiones a considerar son las siguientes:

#### **1.1 Dimensión Personas**

Identificación de los personajes y sus relaciones (binarias, tríadas, uso de conectores). Pueden existir personajes que sirven de conectores, es decir, que unen a otros dos personajes o situaciones cruciales de la historia. La

idea aquí es básicamente identificar a los personajes principales (es decir, a los protagonistas y personajes conectores).

## **1.2 Dimensión Ideológica**

Reconocer las funciones ideológicas en los discursos predominantes del Filme, Propaganda ideológica, denuncias, representaciones de mundo (Ej. el cine comercial y el discurso sobre la mujer) El trabajo que se realiza en esta dimensión es reconocer el cuadro ideológico. Esto se logra revisando las estrategias discursivas, los actos de habla y las funciones retóricas.

## **1.3 Dimensión Retórica del Discurso**

Uso de énfasis, repeticiones, metáforas, uso de conectores, Contrastes, Intenciones del hablante, reconocimiento de los enunciados centrales que permiten explicar los propósitos del filme.

## **1.4 Dimensión Estética**

Uso de ciertos colores, formas y objetos que dan o conectan al filme con una identidad determinada. Se trata de hacer un reconocimiento de los escenarios tanto interiores como exteriores en donde se desarrolla la película y de buscar las razones, a través del mismo análisis, de elementos de la escenografía, colores, ornamentos, posición de los elementos de esta, entre otros.



### **1.5 Dimensión Simbólica**

Uso de los símbolos que son parte del discurso predominante, funciones de los símbolos en el plano de la persuasión. (Ej. Balanza, paloma, uso de colores, objetos que representan algo distinto de sí mismos).

### **1.6 Dimensión Alegórica**

Son los deseos, emociones y motivaciones de los personajes Esta dimensión se refiere a las personas que intervienen en la acción que se desarrolla. Se trata de identificar las intenciones y deseos de los personajes.

### **1.7 Dimensión Pragmática del Discurso**

Actos de Habla. Identificar los actos de habla predominantes, es decir, los macro actos.

### **1.8 Dimensión Histórica, Religiosa, Ética.**

Esta dimensión consiste en reconocer la época (sin perjuicio de que se trate de una película actual), el contexto histórico y social en el que se desarrolla y los elementos religiosos que pudieran estar presentes en ella así

como también sus valores y principios éticos que se tratan como temática y que envuelven a los personajes.

Ver Anexo 6: Ejercicio (p. 64).

### III. Manejo de crisis Multisectoriales

#### 1. Crisis Multisectoriales

Una crisis implica una pérdida de la rutina de la política, los actores pierden su "anclaje" y los comportamientos son imprevisibles.

Un cambio en el sistema social, desde la base de la teoría de Campos de Bourdieu, implica una movilización multisectorial, que no necesariamente es simultánea a todos los campos sociales, pero cuando llegan a coincidir se producen los cambios.

#### 1.1 Enfoque teórico: Modelo de Movilización de actores - jugadas y recursos en contextos políticos,

En las crisis multisectoriales existen ciertos tópicos claves para entender la situación:

- a) Sector social: Son Zonas limitadas de interdependencia táctica que tienen lógicas sectoriales especiales, que son funciones particulares que desarrolla el sector para satisfacer un interés concreto. Las lógicas sociales específicas son las actividades inherentes de cada sector. Cada sector posee su propia frontera, la cual, sin embargo es permeable, se conoce como la demarcación de

fronteras que son la frecuente existencia de jurisdicciones internas en los sectores, lenguajes internos en tanto esotéricos o verdaderas leyes del silencio frente a exterior. (Dobry, 1988).

- b) Arena: Lugar de encuentro entre los sectores sociales. Son los lugares sociales en los que se efectúa una transformación del valor de los recursos movilizados por un grupo determinado. (Dobry, 1988). Puede ser la arena pública, arena política, etc.
  
- c) Coyuntura Rutinaria: Son momentos predecibles, se asocian a contextos políticos predecibles. por ejemplo: las elecciones en un régimen democrático corresponden a una coyuntura rutinaria.
  
- d) Coyuntura crítica: son las variaciones coyunturales de la objetivación de las relaciones sectoriales en una misma sociedad. (Dobry, 1988).
  
- e) Procesos de desobjetivación: es cuando un actor deja de comportarse de acuerdo su lógica y se vuelven impredecibles.

- f) Desectorización: es cuando todos los actores de un sector social están desobjetivados, se produce una incertidumbre estructural, en donde no hay información clara y no se puede predecir el comportamiento de los actores.
- g) Jugada estratégica: La noción se puede describir como cada paso funcionalmente relevante de una estrategia que contribuye a la satisfacción del interés y el logro del respectivo cálculo del actor. Muestra las huellas del proceso cognitivo y social del discurso que es identificable en las declaraciones públicas de los actores movilizados en una crisis multisectorial.

## 1.2 Variables de análisis

Sector Social: Son Zonas limitadas de interdependencia táctica que tienen lógicas sectoriales especiales, que son funciones particulares que desarrolla el sector para satisfacer un interés concreto.

Actores: son los individuos que componen un sector social.

Lógica Sectorial: son las acciones predecibles de los sectores sociales, es su función predecible en las coyunturas rutinarias.

Interés: se relaciona con la lógica sectorial, es el actuar dentro de la coyuntura rutinaria.

Cálculo: Es la acción dentro de la coyuntura crítica, es la oportunidad de hacerse parte de la crisis y obtener beneficios.

### Matriz de crisis multisectorial

SECTOR SOCIAL	ACTORES	LÓGICA SECTORIAL	INTERESES	CÁLCULO

### Cómo enfrentar la crisis multisectorial

Objetivos estratégicos:

- Contener las desobjetivación del espacio social
- Permitir los cálculos de los actores
- Reducir la incertidumbre

### 1.3 Matriz de análisis para enfrentar una crisis multisectorial

#### Primera parte

- Reconocer a los Sectores sociales con sus lógicas sectoriales, y a cada uno de los actores con sus jugadas y estrategias discursivas.
- Identificar sus Intereses y Cálculos
- Identificar una arena (espacios de confrontación y jugadas)
- Reconocer el sector que está objetivado

#### Segunda parte

- Identificar protagonistas directos y su vinculación con el hecho central
- Revisión de antecedentes políticos y económicos
- Factores contextuales no considerados en el caso

#### Tercera parte

- Identificar las líneas de Acción
- Definir una estrategia Institucional
- Definir escenarios de jugadas posibles

- Definir los temas – estructura y estrategias discursivas del discurso (ver tipo de discursos)
- Emitir Declaración Oficial de la Institución

#### **1.4 Gestión Comunicacional de la crisis multisectorial**

##### Medidas iniciales

- Evaluar el problema
- Controlar el caudal de información
- Nombrar y reunir al comité de crisis
- Designar voceros
- Desarrollar mensajes claves
- Definir sistemas de respuestas

##### Sistema de Comunicación en Crisis

- Comunicar los hechos
- Localizar a las personas a contactar
- Dar a conocer rápidamente la declaración oficial de la Institución
- Informar a los parientes más cercanos en caso de víctimas
- Informar a las autoridades gubernamentales - medios de comunicación



- Recabar informes internos y externos
- Evaluar las vías de comunicación específicas para diferentes actores

#### Claves para recuperar la confianza

- Admitir los Hechos
- Comunicar la situación
- Identificar causas y alcance de la situación
- Informar sobre las acciones realizadas (avances y obstáculos)

#### Como prepararse para una crisis

- Identificar posibles escenarios de crisis
- Crear comité de crisis
- Plan estratégico comunicacional (definir mensajes claves)
- Entrenamiento de voceros
- Definir procedimiento de gestión y evaluación
- Generar un "banco de Confianza": relaciones con la comunidad, imagen sólida, responsabilidad social

## Reflexiones Finales

Este documento docente permite comprender el uso de las herramientas de análisis de discurso en contextos sociopolíticos que para efectos del análisis identificamos como crisis multisectoriales. Las nociones de discurso y crisis multisectoriales fueron analizadas desde la perspectiva del comportamiento de los actores, por tanto, se reconoce como objeto de estudio el actor político y sus jugadas en la arena pública.

En la primera parte se abordó el uso del lenguaje en contexto, enfocando el estudio en reconocer las características del discurso público, específicamente el análisis de editorial y el discurso político como variables de análisis claves para comprender fenómenos coyunturales y los comportamientos de los actores del sistema político en diferentes contextos, en donde el análisis e interpretación de los mensajes claves del discurso y el reconocimiento de las estrategias discursivas conforman la evidencia lingüística que es parte del proceso de levantamiento de apreciación política. La incorporación de la matriz de sociología del discurso permite la interpretación del sentido y pertenencia del sujeto político que emite el discurso y es útil para analizar entrevistas y focus group. Asimismo se incorpora la matriz de sociosemiótica del discurso para situar al sujeto público en diferentes situaciones, considerando la intencionalidad y acción del sujeto público que componen el régimen de "decibilidad" y "visibilidad" del discurso.

En la Segunda Parte se presenta una matriz de análisis comunicológico del discurso que permite integrar los elementos de análisis del discurso, incorporando el lenguaje audiovisual que amplía el espectro de análisis y

permite el análisis crítico e integrado desde la matriz de análisis propuesta para un filme que los alumnos deben seleccionar de acuerdo a la pauta de análisis propuesta.

En la tercera parte se estudiaron las nociones de crisis multisectoriales, presentándose estudios de casos que permitan comprender la dinámica de las relaciones de poder, identificando los actores, sus lógicas sectoriales, intereses, cálculos y jugadas discursivas en coyunturas críticas. En este sentido, los actores se analizan en situaciones, en donde el análisis de discurso, permite conocer los niveles de desobjetivación de los sujetos y permite planificar acciones de manejo de crisis que contengan la dessectorización del espacio social, desarrollándose un análisis integrado en la matriz de análisis de crisis multisectoriales. En síntesis el ejercicio final incluye las variables de análisis del discurso y manejo de crisis en una situación ficción en que el alumno (a) asumirá roles en un ejercicio pedagógico vivencial que finalizará con un informe final y la realización del juego de roles que es la parte conclusiva e integradora de los temas abordados en este documento con fines pedagógicos para estudiantes del área de Gobierno y Ciencia Política.

## ANEXO I: Ejercicio

Comente las siguientes frases, procure tener solidez en la argumentación, incorporar la capacidad de análisis, y el adecuado uso de las herramientas conceptuales adquiridas en el curso

“Uno sabe que no tiene derecho a decirlo todo, que no se puede hablar de todo en cualquier circunstancia, que cualquiera, en fin, no puede hablar de cualquier cosa. Tabú del objeto, ritual de las circunstancias, derecho exclusivo o privilegiado del sujeto que habla: he aquí el juego de tres tipos de prohibiciones que se cruzan, se refuerzan o se compensan, formando una compleja malla que no cesa de modificarse. Resaltaré únicamente que en nuestros días las regiones en las que la malla está más apretada, allí donde se multiplican las casillas negras son las regiones de la sexualidad y la política: como si el discurso, lejos de ser elemento transparente o neutro en el que la sexualidad se desarma y la política se pacifica, fuese más bien uno de esos lugares en que se ejercen, de manera privilegiada algunos de sus temibles poderes. Por más que en apariencia el discurso sea poca cosa, las prohibiciones que recaen sobre él revelan muy pronto su vinculación con el deseo y con el poder” (Foucault, 1970: 15-16)

Comente la siguiente frase de Van Dijk:

“Para los enfoques de las ciencias sociales el análisis del discurso subraya la necesidad de estudiar a las instituciones sociales y políticas, las organizaciones, relaciones de grupo, estructuras, procesos, rutinas y muchos otros fenómenos relevantes en el nivel de sus manifestaciones concretas, su expresión o realización en el discurso como un uso del lenguaje, cognición e interacción” (Van Dijk, 1984: 35)

## **ANEXO 2: Estudio de Caso y Ejercicio sobre Análisis de Editorial según la matriz expuesta.**

A: Estudio de Caso

A continuación se presenta el análisis de dos editoriales de medios de comunicación escritos distintos pero que tratan la misma temática de contingencia: el cambio de gabinete.

### **Editorial El Mercurio**

La semana política, domingo 16 de julio de 2006

El cambio de gabinete: determinación presidencial

Consciente de que su mandato es más breve que el de sus antecesores, la Presidenta Bachelet decidió no seguir postergando su primer cambio de gabinete y -a sólo cuatro meses de asumir- hizo importantes ajustes en carteras clave: Interior, Economía y Educación. En ellas juraron, respectivamente, los ministros Belisario Velasco, Alejandro Ferreiro y Yasna Provoste, todos DC, en reemplazo de Andrés Zaldívar (DC), Ingrid Antonijevic (PPD) y Martín Zilic (DC). Se cerró así una semana en que el Gobierno sintió la presión de la coyuntura nacional e internacional -con los temporales que afectaron amplias zonas del país y la agudización de la crisis del gas con Argentina- y se evidenciaron las debilidades de la conducción ministerial.

Con todo, para la Presidenta y su equipo, estos días también fueron difíciles en lo local. Tras una baja de 10,3 puntos en el estudio de opinión pública de Adimark correspondiente a junio (44,2 por ciento), la Mandataria inició la semana con un giro comunicacional que, por debilidades de gestión o diseño, expuso a la autoridad presidencial -en medio de los temporales que sacudieron al país- a un ingrato episodio público con familiares de víctimas y damnificados en Chiguayante, VIII Región.

Estos hechos contribuyeron a alimentar la sensación de precariedad profesional que entre la propia dirigencia concertacionista provocan algunos colaboradores del entorno más inmediato de la Presidenta. Así, desde los mismos partidos oficialistas se venía insistiendo en la falta de afiatamiento del gabinete y en la necesidad de introducirle cambios.

Las cuatro directivas partidarias -PS, PPD, PRSD y DC- se constituyeron con posterioridad a la asunción de Bachelet y, sin perjuicio de su adhesión a ella, han dado señales de querer erigirse en un referente que ella deba considerar en las decisiones gubernamentales.

El rediseño del gabinete era una inmejorable ocasión para exhibir esa nueva influencia. Sin embargo, la Presidenta -al igual que en la primera conformación del Gobierno- volvió a sorprender y desconcertar a las dirigencias políticas, actuando con la independencia que la caracteriza y que se resiste a perder frente al núcleo político más convencional.

Es difícil saber cómo se manifestará -en el Congreso u otros campos- la

insatisfacción que pueda haber dejado este paso presidencial en las cúpulas partidistas, pero lo esencial será el desempeño del nuevo gabinete. Si éste logra articular un proyecto convocante, levanta una agenda y proyecta la acción del Gobierno, atraerá el respaldo de todo el arco oficialista, ansioso de ver encauzada a la actual administración.

### Desafíos en el horizonte

El cambio de gabinete fortalece la autoridad presidencial de Bachelet, pero no resuelve la demanda por una carta de navegación para el Gobierno. Al respecto, Belisario Velasco asume una responsabilidad central en articular una agenda y plasmarla en la gestión del Gobierno. Su experiencia de nueve años como subsecretario del Interior es un activo de gran valor en la discusión del proyecto de Ministerio de Seguridad Pública. Su oficio en la materia le debería permitir cristalizar una propuesta factible - cualquiera sea su nivel, de subsecretaría o ministerio- en la realidad del andamiaje institucional. Su designación ministerial tomó por sorpresa a Velasco, pero es coherente con algunas claves que busca la Mandataria en sus colaboradores: lealtad y dedicación. La confianza de Bachelet, al encargarle esas altas responsabilidades, es difícil de equiparar y lo compromete. Con la intermediación de los partidos oficialistas, no le habría sido fácil alcanzar la jefatura del gabinete, y su unción por la propia Presidenta ratifica una vía poco convencional y de menor injerencia partidaria.

Por otra parte, el país goza de una economía próspera, sensación que se

proyecta en las demandas sociales anunciadas para los próximos meses. En el ámbito de responsabilidad del Ministerio de Economía existe una nutrida agenda microeconómica que es prioritario desentrañar, para beneficio del crecimiento y del aumento del empleo. Por eso, la designación de Ferreiro es celebrada en los círculos empresariales, ya que sus cualidades ejecutivas son reconocidas, al igual que su capacidad para abordar tareas y su facilidad para comunicar. Esto último viene a suplir una de las carencias más notorias del actual equipo económico.

En el área educacional se abren más interrogantes, por la envergadura de los desafíos. De la trayectoria profesional de Yasna Provoste y de su experiencia pública -fue ministra de Mideplan del Presidente Lagos, y es la primera en "repetirse el plato"- se espera que logren establecer los vínculos y apoyos políticos imprescindibles para conducir con éxito ese ministerio - mientras, paralelamente a su gestión, labora la comisión asesora presidencial para la calidad de la educación.

## **Editorial El Mostrador**

El cambio de gabinete

16 julio 2006

Confirmando un estilo duro, sorpresivo y distante de afectos y compromisos con su coalición política, la Presidenta resolvió un cambio mayor de gabinete, encabezado por el ministro del Interior, jefe político del mismo. Pese a la dimensión del ajuste, queda la sensación de que podría haber



cambiado a la totalidad de sus ministros y el efecto de opinión habría sido muy similar.

Ello porque no se percibe el sentido de orden político gubernamental de La Moneda, ni se evidencia el liderazgo que debe conducir articuladamente al gabinete. El Gobierno se ve ambiguo y descoordinado en su agenda política cotidiana, sin respuestas sectoriales claras en muchos ámbitos. Y recargado de propuestas de cambio estructural hechas por comisiones especiales, que tarde o temprano deberán entrar al debate republicano, como proyectos de ley o políticas gubernamentales. El orden político técnico de esa agenda correspondería lo pusieran la Secretaría General de la Presidencia y el Ministerio del Interior, pero éstos han estado prácticamente ausentes.

El cambio de gabinete no varía sustancialmente esta situación. El ingreso de Belisario Velasco introducirá un mayor profesionalismo en las tareas del orden público y de seguridad ciudadana, pero es presumible que el orden nuclear de la agenda política de gobierno, la necesaria coordinación entre ministerios, la creación de un sistema de vinculación con la Concertación y con la oposición y la capacidad política para construir los consensos legislativos que se requieren, seguirán pendientes.

Lo anterior debiera ser interpretado como una voluntad nítida de la Presidenta de actuar como jefa política directa de su gabinete y, por lo tanto, mantenerse en la primera línea de la gestión política.

Si eso es efectivo, muchos más problemas llegarán directamente, sin

intermediarios efectivos, a su despacho presidencial, entre ellos, el tema energético, que con todas sus derivadas, se ha transformado en el principal interés nacional y en un evidente riesgo de seguridad. En las próximas semanas presentará una arista de movilización social dura con el gremio del transporte de carga terrestre.

Este estilo directo y hermético que, por lo que se ha visto en estos ciento veinte días de gobierno, le gusta a la Presidenta, tiene un alto riesgo mediático y político, pues expone directamente su figura en todos los temas, sin apenas mediación de sus ministros o de las autoridades intermedias, las que muchas veces quedan descolocadas o se ven desautorizadas. Llevado a terreno, como le gusta a la mandataria, las emociones sociales extremas derivadas de sucesos tan inesperados como la muerte de los voluntarios de Bomberos en Chiguayante, donde uno de los familiares le pidió que se fuera, pueden erosionar rápidamente su autoridad.

Utilizando la matriz de editoriales con enfoque socio-político, se identifican a continuación las variables estudiadas anteriormente en un ejercicio comparativo entre dos editoriales:

	EDITORIAL EL MERCURIO	EDITORIAL EL MOSTRADOR.CL
TOPICO	Cambio de parte del gabinete ministerial	Cambio de gabinete.
SUBTOPICO	Autoridad, independencia y forma de actuar de la presidenta. Crítica Gestión de Gobierno. Precariedad de los ministros salientes. Evaluación de los ministros entrantes.	Inadecuado manejo de la mandataria. Los riesgos del estilo de liderazgo de la presidenta. Falta de capacidad ministerial. Los cambios ministeriales no solucionan los problemas de fondo del gobierno.
FUNCION SOCIAL	Efecto: Crea ámbitos de opinión pública sobre la gestión de gobierno. Señala las cualidades y características de los ministros entrantes, generando confianza e incertidumbre. Indica la disconformidad de los partidos políticos por el desempeño de los colaboradores presidenciales. Actores: Presidenta - Ministros salientes y entrantes - colaboradores - Partidos políticos. Contexto Social: Percepción de bajo nivel de popularidad. Inadecuadas políticas gubernamentales. Crisis del gas y desastres naturales. Implicancia: Genera debate respecto de los actores y percepciones positivas o negativas de los ministros Velasco, Ferreiro (positivo), Provoste (duda).	Efecto: Mostrar una falta de liderazgo y de capacidad de dirección del gobierno. Actores: Presidenta - Belisario Velasco y otros ministros - autoridades intermedias. Contexto Social: Se aprecia una opinión negativa de la comunidad respecto del gobierno Muerte de bomberos por el temporal. Ambiente de conflictos futuros. (Energía, transporte). Implicancia: Se vislumbran otros cambios de gabinete y otros reveses para la mandataria. Desazón en el estilo de gestión presidencial.
MODO	Ordenado. Claro. Breve.	Ordenado. Claro. Breve

GRUPO OBJETIVO	Principalmente al estrato social alto  Clase política, vinculadas al ámbito de decisión.	Principalmente a las clases media y alta informadas.  Usuarios de internet  Políticos de gobierno - Concertación.
----------------	--	---

### Estrategias Discursivas Editorial El Mercurio.

PARRAFO N°	UNIDAD DE REGISTRO	ESTRATEGIAS DISCURSIVAS
1	Consciente de que su mandato es más breve que el de sus antecesores.	Su mandato: eje distancia Implicatura: toma decisiones en función del tiempo.
1	A sólo cuatro meses de asumir.	Solo: Énfasis.
1	Hizo importantes ajustes en carteras claves.	Importantes: Énfasis. Carteras claves: frase nominal con poder identificadorio.
1	El Gobierno sintió la presión de la coyuntura nacional e internacional.	Sintió la presión: Personificación. Coyuntura nacional e internacional: frase nominal con poder identificadorio
1	Con los temporales que afectaron amplias zonas del país y la agudización de la crisis del gas en Argentina, y se evidenciaron las debilidades de la conducción ministerial.	Causa: temporales . crisis del gas Efecto: debilidad en la conducción Causa-efecto. Crisis del gas: uso de exageración Crisis del gas: frase nominal con poder identificadorio
1	Carteras claves.	Nominalizaciones.
1	Problemas en la gestión gubernamental.	Problemas: nominalización Gestión gubernamental: Frase nominal con poder identificadorio
2	Los temporales y la crisis de energía con Argentina.	Presuposición: conocimiento respecto los problemas con Argentina Crisis de energía: frase nominal con poder identificadorio
2	Estos días también fueron difíciles en	Estos días: eje cercanía

	lo local.	Local: nominalización
2	Tras una baja de 10,3 puntos en el estudio de opinión pública de Adimark.	Opinión pública: frase nominal con poder identificatorio.
2	Con un giro comunicacional que expuso a la autoridad presidencial a un ingrato episodio público.	Causa: giro comunicacional Efecto: ingrato episodio Causa-efecto. Autoridad presidencial: frase nominal con poder identificatorio
3	En medio de los temporales que sacudieron el país.	Sacudieron: personificación
3	Estos hechos contribuyeron a alimentar la sensación de precariedad profesional que entre la propia dirigencia concertacionista provocan algunos colaboradores del entorno más inmediato de la Presidenta.	Precariedad: Uso estratégico del lenguaje. Estos hechos: eje cercanía Dirigencia concertacionista: frase nominal con poder identificatorio Algunos colaboradores: eje distancia, uso de la vaguedad Causa: hechos efecto: comportamiento actores Implicatura: conflicto al interior de la concertación
3	La falta de afiatamiento del gabinete.	Afiatamiento: Personificación. Gabinete: nominalización
4	Las cuatro directivas partidarias -PS, PPD, PRSD y DC-, se constituyeron con posterioridad a la asunción de Bachelet.	Directivas partidarias: frase nominal con poder identificatorio. Presuposición: conocimiento de la conformación del gabinete.
5	Los partidos políticos adhieren a la presidente, porque esperan algo de ella.	Partidos políticos: frase nominal con poder identificatorio Implicatura: comportamientos de actores políticos en función de los beneficios. La adhesión es por interés y no por compromiso
5	Volvió a sorprender y desconcertar a las dirigencias políticas, actuando con la independencia que la caracteriza.	Dirigencias políticas: frase nominal con poder identificatorio Presuposición: conocimiento de otras acciones inesperadas

6	Autonomía presidencial para resolver conflictos.	Autonomía presidencial: frase nominal con poder identificatorio Conflictos: nominalización
6	Pero lo esencial será el desempeño del nuevo gabinete.	Pero: Uso de mitigadores. Nuevo gabinete: frase nominal con poder identificatorio Desempeñan: nominalización
7	Existe incertidumbre en la concertación respecto de las decisiones presidenciales.	Implicatura: la presidenta toma decisiones sin considerar a los partidos Decisiones presidenciales: frase nominal con poder identificatorio
7	El cambio de gabinete fortalece la autoridad presidencial de Bachelet.	Causa: cambio gabinete Efecto: autoridad presidencial Cambio gabinete: frase nominal con poder identificatorio Autoridad presidencial: frase nominal con poder identificatorio
7	Pero no resuelve la demanda por una carta de navegación para el gobierno.	Pero: Uso de mitigadores. Carta de navegación: metáfora
7	Su experiencia de nueve años como Subsecretario del Interior.	Ritual de recordación.
7	Ministerio de Seguridad Pública.	Frase nominal dotada de poder identificatorio.
7	Pero es coherente con algunas claves que busca la mandataria en sus colaboradores.	Pero: Uso de mitigadores. Algunas claves: uso de la vaguedad Claves: nominalización Colaboradores: nominalización
7	Al encargarle esas altas responsabilidades.	Esas: eje distancia Altas: uso énfasis
8	Desafío enorme para Belisario Velasco	Enorme: énfasis
8	El país goza de una economía próspera, sensación que se proyecta en las demandas sociales.	Personificación: país goza Demandas sociales: frase nominal con poder identificatorio

8	Las carencias más notorias del actual equipo económico.	Implicatura: existen carencias en el equipo económico Más: énfasis Notorias: nominalización Equipo económico: frase nominal con poder identificatorio
9	Hay problemas que resolver en todos los ministerios.	Problemas: nominalización Todos: uso de generalización
9	Fue ministra de Mideplan del Presidente Lagos.	Ritual de recordación.

A continuación, se identifican los microactos de habla que corresponden a la unidad de análisis en cada uno de los párrafos analizados.

PARRAFO	MICRO ACTO DE HABLA
1	Aseveración y evaluación.
2	Evaluación y crítica.
3	Crítica y aseveración.
4	Aseveración.
5	Aseveración.
6	Evaluación y promesa.
7	Evaluación y promesa.
8	Evaluación.
9	Evaluación.

Considerando la globalidad del texto, se identifica el macro acto de habla y la posición de poder.

MACRO ACTO DE HABLA	Evaluación a la labor desarrollada por la Presidenta,
POSICION DE PODER	La Editorial presenta un eje de lejanía y crítica a la gestión de la coalición de gobierno, identificándose la separación de las personas de los cargos que representan . En la evidencia lingüística se aprecia en la selección de los temas la mención con jugadas retóricas de los atributos personales de los ministros salientes, mencionando a cada uno de los ministros entrantes destacando a Velasco y Ferreiro y generando advertencias sobre las capacidades de Provoste.

### Estrategias Discursivas: Editorial El Mostrador.

PARRAFO Nº	ESTRATEGIAS DISCURSIVAS	PRESUPOSICIONES E IMPLICATURA
1	Confirmando su estilo duro, sorpresivo y distante.	Uso estratégico del léxico: estilo duro, sorpresivo, distante.
1	Coalición política.	Frase nominal dotada de poder identificadorio.
1	Jefe político del mismo.	Jefe político: frase nominal con poder identificadorio
1	Pese a la dimensión del ajuste.	Pese: mitigador Ajuste: nominalización
1	Podría haber cambiado a la totalidad de sus ministros y el efecto de opinión habría sido muy similar.	Implicatura: Hay problemas en todos los ministerios
1	Autonomía de la presidenta respecto de los partidos políticos.	Partidos políticos: frase nominal con poder identificadorio Presuposición: conocimiento de la gestión presidencial
1	Ausencia de carta de navegación.	Implicatura: no hay dirección clara. Carta de navegación: metáfora
1	El gabinete no funcionaba y se requería cambio de sus ministros.	Presuposición: conocimiento de la gestión Causa: funcionan mal los gabinetes Efecto: cambio ministros
2	El Gobierno se ve ambiguo y descoordinado.	Personificación.



2	Y recargado de propuestas de cambio estructural hechas por comisiones especiales.	Frase nominal con poder identificatorio: comisiones especiales, cambio estructural Recargado: uso de la exageración
2	La presidenta y el Ministerio del Interior.	Frase nominal dotada de poder identificatorio.
2	Pero éstos han estado prácticamente ausentes.	Pero: uso de mitigador Éstos: uso de sustitución
3	El ingreso de Belisario Velasco introducirá un mayor profesionalismo.	Relación causa y efecto.
3	Orden público y de seguridad ciudadana.	Frase nominal dotada de poder identificatorio.
3	Pero es presumible que el orden nuclear de la agenda política de gobierno, la necesaria coordinación entre ministerios, la creación de un sistema de vinculación con la Concertación y con la oposición y la capacidad política para construir los consensos legislativos que se requieren, seguirán pendientes.	Pero: Uso de mitigadores. Orden nuclear: Frase nominal dotada de poder identificatorio Agenda política de gobierno: Frase nominal dotada de poder identificatorio Necesaria coordinación: frase prescriptiva
3	Falta de profesionalismo entre colaboradores de la presidenta.	Implicatura: los ministros presentan debilidades profesionales
3	En el país hay dos grandes conglomerados políticos	Presuposición: conocimiento a la existencia de la Concertación y Alianza Grandes: uso estratégico del léxico
4	Los Ministros dependen directamente de la presidenta	Presuposición: conocimiento de la dependencia de los ministros de las ediciones presidenciales
5	Los presidentes enfrentan un sinnúmero de problemas.	Presuposición.
5	Se han transformado en el principal interés nacional y en un evidente riesgo de seguridad.	Principal: uso estratégico del léxico Interés nacional: frase nominal con poder identificatorio Evidente: uso estratégico del léxico

6	En estos ciento veinte días de gobierno.	Presuposiciones: conocimiento del tiempo de ejercicio del gobierno
6	Este estilo directo y hermético. Tiene un alto riesgo mediático y político.	Relación causa y efecto. Directo, hermético: uso estratégico del léxico Riesgo: nominalización
6	Como le gusta a la mandataria.	A La mandataria: eje distancia Orden de palabras: como le gusta a la mandataria.
6	Emociones sociales extremas derivadas de sucesos tan inesperados, como la muerte Pueden erosionar rápidamente su autoridad.	Exageración: extremas Tan: énfasis Muerte: nominalización Como: causa-efecto
PARRAFO	MICRO ACTO DE HABLA	
1	Crítica a la gestión de la Presidenta	
2	Crítica y evaluación.	
3	Afirmación, crítica y evaluación.	
4	Aseveración.	
5	Advertencia y evaluación.	
6	Crítica, afirmación y advertencia.	
MACRO ACTO DE HABLA	Crítica a la gestión de gobierno, a la inadecuada conducción política de la mandataria y el riesgo que esto acarrea.	
POSICION DE PODER	La Editorial destaca a los actores "presidenta" y su relación con los "partidos de la concertación". Se presenta una crítica, evaluación y aseveración de la relación distante entre la presidenta y los partidos de la concertación en el proceso de toma de decisiones.	

## B: Ejercicio sobre Análisis Editorial

Realice el análisis de una editorial que se le presentará utilizando los contenidos expuestos y modelo matricial dado.

Identifique

1. La clase de texto: Puede ser una Editorial, reportaje, entrevista, carta, transcripciones
2. Tipo de Discurso: Identificar si es un discurso: político- técnico, científico.
3. Seleccionar las unidades del discurso más adecuada para segmentar el texto, por ejemplo en párrafos.
4. Reconocer en estrategias discursivas: Las jugadas retóricas (repetición, énfasis, analogías, palabras de sinceridad, metáforas, ritual de recordación, estilo (uso de pronombres de distancia ellos, Aquellos, esos). Las jugadas semánticas (concesión aparente, negación aparente, uso de transferencias, uso de mitigadores, uso de la vaguedad y generalizaciones, uso de coherencias locales. Causa – efecto, uso de contraste)
5. Recolectar los datos: Aplicar la matriz de recolección de datos

Matriz de recolección de datos

Párrafo	Estrategias Discursivas	Presuposiciones e Implicatura

### **ANEXO 3: Estudio de Caso. Discurso del Presidente Ricardo Lagos el 21 de Mayo de 2003**

Como Presidente de Chile (frase nominal con poder identificador) no quiero ni voy a esquivar los problemas (uso de nominalización). Abraham Lincoln (uso de figuras arquetípicas con fines persuasivos) dijo alguna vez "Como la realidad es nueva, ello nos debe hacer pensar y actuar de manera novedosa" (se presupone conocimiento del rol de Lincoln en la política) (podemos identificar el uso de la frase para apelar a la necesidad de realizar cambios) se puede leer entre líneas que se refiere al tema de los sobresueldos.

Los problemas (uso de nominalizaciones) que han sucedido en estos últimos meses no son todos iguales. Los hay de Corrupción propiamente tal. Otros (se presupone conocimiento de los actos de corrupción) (uso de la generalización), son resultado de la perversa relación entre dinero y política.( uso de la asociación entre ambos enunciados con fines persuasivos con elección estratégica del léxico " perversa" ) Y en la mayoría de los casos son problemas que nacen del atraso de nuestro ( uso del posesivo inclusivo de acercamiento) aparato estatal ( uso de frase nominal dotada de poder identificador) ( uso de coherencia local de causa -efecto).

#### Anexo 4. Ejercicio “Discurso Pre Candidatas Presidenciales”

Discurso Pre Candidatas Presidenciales

Fecha : 27 De Abril de 2005

Lugar: Extracto Foro realizado en Concepción

Michelle Bachelet:

Voy a mantener impuestos, aumentar la eficiencia del gasto público, luchar contra la evasión de los impuestos, pero si es necesario haremos un diálogo social para ver cómo lo hacemos sin que implique la alteración del crecimiento económico.

Me parece que todos los chilenos tienen los mismos derechos ante la ley. Sí, tendría a un homosexual en mi gabinete si es una persona idónea.

Si uno quiere como país tener niños cuyo futuro no dependa de los ingresos de los padres, la eficiencia en la reducción del gasto público no va a alcanzar, y en ese caso voy a hacer un diálogo social para ver la necesidad de subir los impuestos.

Estoy por derogarla porque creo que es poco democrática, porque por qué no se podría aplicar también para otros sectores. Pero hay que buscar mecanismos que se ajusten a las necesidades de la defensa.

Hay gente que no creyó que el camino democrático era posible. Sin embargo, la lucha multitudinaria por el No y la movilización social fue la que dio frutos.

Tendría que evaluar. No soy una demagoga. Aunque no tengo miedo a considerar la opinión de la gente. Pero voy a ser seria antes de decidir si se puede o no se puede.

Mantengo mis principios y no les pongo apellidos. Me pueden poner el apellido que quieran.

Soy una mujer democrática y humanista que cree en la igualdad de oportunidades y en un país más inclusivo.

Me siento acompañada por mi familia y por la gente. El 27 de abril es el cumpleaños de mi padre, quien me dejó una lección de tolerancia y sobre todo valor. Quiero una democracia que represente los intereses de todos los sectores. Les solicito su apoyo porque creo que juntos podemos llevar adelante esta tarea.

Soledad Alvear:

Mi gobierno va a ser un gobierno de la clase media y estoy segura que vamos a tener un contundente apoyo el 31 de julio próximo y luego en diciembre.

Tengo una visión de Chile que es un desarrollo con valores.

Si hay algo que voy a buscar en mi gobierno es bajar los impuestos a la clase media.

No hay ninguna situación irregular ni jurídica ni éticamente. Atáquenme a mí, la candidata a la Presidencia de la República soy yo. No ocupen a terceros para atacarme a mí.

Soy una mujer de centro que nunca ha creído ni en la extrema derecha ni en la extrema izquierda. Soy humanista y cristiana. Tengo fe.

Nuestro país no puede depender sólo de una fuente energética. Esa lección ya la aprendimos.

Soy mamá y he sufrido cuando mis hijos han tenido problemas.

Hoy hablé con mi hija Claudia, que vive en EE.UU. y que me dijo que no hablara de mis logros, sino de quien soy.

Instrucciones:

Seleccione las unidades de registro para completar cada una de las columnas de la matriz.

Identifique las modalidades y recursos del discurso político para cada uno de los discursos.

TÓPICO	ACTOS DE HABLA	PRESUPOSICIONES	IMPLICATURA

## ANEXO 5: Ejercicio

¿Cómo definiría usted el discurso político y periodístico?

¿Cuáles son las características del discurso público?

De acuerdo a la socio semiótica estudiada en clases, caracterice el "régimen de decibilidad" del discurso público

## ANEXO 6: Ejercicio

Seleccione una película y realice un análisis incluyendo cada una de las dimensiones explicadas anteriormente. Considere las siguientes recomendaciones:

El orden de análisis lo establece el grupo.

Se debe preservar la globalidad del Filme

El trabajo debe terminar con una conclusión general de la película que cada grupo ha seleccionado con el fin de poder discutirlos en una sesión de clases o ayudantía.

Se pueden incluir otros datos que parezcan relevantes como: datos del director; breve resumen de la película; actores que trabajan,



## **ANEXO 7: Estudio de Caso: Mapuches y el Derecho de las Aguas.**

Se ha producido un levantamiento de indígenas en la zona geográfica Z. La comunidad nativa denuncia a la opinión pública la exclusión y marginación en los procesos de autorización del uso del agua por parte de la institución pública X. Los indígenas se han aglutinado en las oficinas de la intendencia y expresan en la radio regional lo siguiente: "La Institución X adopta decisiones que nos perjudican". La Institución X defiende los intereses de las grandes empresas y atropellan los derechos del agua en la zona geográfica Z". En este contexto se recibe informes confidenciales que denuncian que funcionarios de la Institución X han recibido dineros por parte de empresas para beneficiarlos en la autorización del uso del agua.

En los diarios regionales se han expresado las siguientes declaraciones: Gobernador PPD: "El Problema es la falta de reconocimiento a la diversidad y el respeto a las minorías.", "Puedo asegurar de que esto podemos evitarlo con una estrategia de desarrollo regional que considere la realidad provincial de los indígenas."

Intendente DC: "Llamo a todos los sectores a no dejarse llevar por los personalismos y la necesidad de figuración. Se debe repensar la labor de coordinación de los servicios que radican en las gobernaciones provinciales.", "Solicito estudiar los antecedentes del caso y conocer las posiciones."

Alcalde UDI: "El gobierno debe dar una respuesta a la gente. Es importante preocuparse por los pobres y sus problemas reales".

Los estudiantes Universitarios se suman a las manifestaciones de la Comunidad Indígena y declaran: "El pueblo siempre ha estado sometido a los designios de los poderosos".

El Concejal PC: "Durante el periodo de Salvador Allende siempre defendimos los derechos de los más débiles", "Los empresarios siempre atropellan a los más pobres."

El Diputado PS "Llama al Intendente y le pide que adopte un posición clara ". Así también manifiesta "no es bueno para la Concertación que las autoridades provinciales y regionales tengan posiciones distintas"

El Obispo Regional declara: "Es necesario velar por la paz y la unidad", "La violencia es innecesaria".

Alcalde UDI Y Presidente del Partido UDI: "La situación de corrupción es un mal del Gobierno que ha estado en el poder", "El problema no son los empresarios que dan trabajo, crecimiento y son el motor económico del país"

Los manifestantes llevan 3 días frente a la Intendencia sumándose los estudiantes y dirigentes del Partido Comunista que declaran públicamente:

“Exigimos una respuesta rápida por parte de la Institución X. No aceptaremos más acuerdos entre cuatro paredes, queremos que nos consideren y respeten nuestros derechos originarios del uso del agua”, “Es indecente la forma como nos han excluido”.

### Matriz de Crisis Multisectorial de Caso de estudio

SECTORES SOCIALES	LOGICA SECTORIAL	ACTORES	INTERESES	CÁLCULO
Indígenas Organizados	Recuperación de tierras E igualdad Social	Comunidad Nativa	Exigir sus derechos de agua	Manifiesta molestia al exigir sus De agua, frente a la intendencia
Sistema Religiosos	Velar por la paz, unidad y justicia  EVANGELIZAR	Obispo regional	Fomentar la paz y la unidad	Proponer una solución pacífica al conflicto con transparencia y posicionar la iglesia católica (COMO ACTOR POLÍTICO)
Partidos Políticos	Poder y obtener representación popular.	Diputado PS  Concejal PC.	Alineación política de la coalición (PERMANECER COMO ACTOR VÁLIDO EN EL DISTRITO O REGIÓN)  Posicionar a su partido	Dejar bien puesta la coalición ante la opinión pública.  Lograr adhesión al partido Desprestigiar a la empresa de

		Intendente	Mantener su posición como intendente	agua Criticar al Gobernador
		Gobernador	Desliga responsabilidad y apoya el movimiento indígena y mantenerse en el cargo	Responde al Intendente y lo desafía a mejorar su gestión. (CRITICA SU GESTIÓN)
		Alcalde	Posicionar su coalición	Atacar la posición del gobierno
Estudiantes universitarios organizados	Luchar por demandas sociales	Estudiantes y dirigentes PC.	Defender a la comunidad mapuche. Criticar el sistema	Exigen acuerdos transparentes y participación política. (DENUNCIAR LAS INJUSTICIAS Y LAS DESIGUALDADES)

## ANEXO 8: Ejercicio Simulación

El siguiente ejercicio se basa en una situación ficticia y fue creado solo con fines metodológicos de comprender la dinámica de una crisis multisectorial.

### Instrucciones

1. Lea atentamente la noticia sobre la compra de submarinos que se encuentra a continuación.
2. Complete la Matriz de análisis: para ello debe identificar los Sectores sociales, lógica sectorial, intereses y cálculos. Y complete la siguiente matriz.

Sector Social	Lógicas sectoriales	Actores	Intereses	Cálculos
---------------	---------------------	---------	-----------	----------

3. Identifique los actores, jugadas y estrategias discursivas, y posteriormente complete la siguiente matriz.

Actor	Jugadas	Estrategias discursivas

#### 4. Complete el levantamiento de Apreciación Política

Protagonistas directos (descripción de los actores relevantes y sus vínculos con el hecho central)

Revisión de antecedentes políticos –económicos (situación política y económica de Chile, ideas fuerzas)

Factores contextuales no considerados explícitamente en el caso.

Objetivo estratégico : Contener la desobjetivación del espacio social y reducir la incertidumbre.

#### 5. Enuncie las líneas de acción .

Identificar Arenas de Confrontación y jugadas.

Identificar Escenarios de jugadas posibles.

#### 6. EMITIR LA DECLARACIÓN OFICIAL

Ha salido en el diario el País de España y en la Segunda lo siguiente

The logo for EL PAIS.es features the words "EL PAIS" in a large, bold, black serif font, followed by ".es" in a smaller, blue, sans-serif font.

[Corrupción en compra de submarinos por parte del Gobierno de Chile en 1998](#)

Informaciones de la empresa inglesa que vendió los submarinos señala que a cambio de que su empresa fuese la elegida, debía enviar “donaciones a ciertos centros de estudio” ligados a la coalición oficialista.



### CORRUPCIÓN EN LA COMPRA DE SUBMARINOS: DINEROS FINANCIARON A LA CONCERTACIÓN

SANTIAGO, 7.- Según la empresa denunciante, a cambio de que fuesen elegidos para proveer de submarinos a la armada chilena, debieron hacer importantes “donaciones” a centros de estudio ligados a la Concertación. Estos dineros probablemente financiaron la Campaña de 1999.

HECHOS.

15:05 Entrevista a un Integrante del Tribunal de Cuentas Nacionales de España, a través de Radio Cooperativa

15:32 Comandante en Jefe de la Armada, a la salida del Edificio de las FF.AA. señala “que la Armada no tiene conocimiento de la existencia de antecedentes que comprometan a personal activo de la institución, ni sobre acciones ilícitas como las que son investigadas” .

15:39 Diputado PPD, señala a Radios Chilena y Bio Bio (La Radio) que de ser ciertos los antecedentes, éstos son indignantes y reprochables y que serán ellos (parte de la Concertación) los que pedirán cuentas públicas a las autoridades y personeros comprometidos y solicitarán que la justicia chilena investigue esos hechos (análisis previo y cálculo político de esta declaración).

15:47 Senador DC, califica de imprudente e injusta declaración del Diputado del PPD. Argumenta que con su falta de prudencia de alguna manera está afectando las confianzas que le dan sustento a la Concertación, sobre todo cuando existe una situación tan crítica al interior de la coalición de Gobierno.

16:06 Presidente del Senado, declara a la prensa que espera que se aclaren lo mas pronto posible estas acusaciones que afectan el prestigio que tanto le ha costado a Chile construir.

16:21 Diputado PS dice que de ser ciertos los antecedentes, el Presidente Lagos debería pedir la renuncia del Ministro de Defensa (por no prever el problema) y que el Senador DC, debería renunciar a su cargo por "decencia política" y someter a proceso a las autoridades navales de la época. Destaca lealtad política de los socialistas con los DC pero señala que son los dirigentes DC los que se ven involucrados en este tipo de actos.



16:34 Presidente de la República reunido con Ministro Secretario General de Gobierno y el Canciller. Se postergó reunión de Gabinete Político. El Gobierno está preocupado y evaluando antecedentes.

16:45 El candidato presidencial de la UDI, indica que le parece de la mayor gravedad estas acusaciones y emplaza a la Candidata única de la Concertación, a explicarle al país si ella conocía de este tipo de procedimientos y porque nunca lo informó.

17:00 Diario El Mostrador inserta declaraciones del Director de la empresa inglesa que pagó sobornos. Indica que las autoridades nacionales sabían del pago de comisiones, lícitas según la legislación chilena. También que se reunió con el Presidente de la época y con el Ministro de Defensa de la época, a petición de este último los dineros fueron cancelados a la Fundación Freí para fines de investigación y cultura.

17:19 Declaraciones reproducidas en TV. Clima de agitación política. El Presidente de la República continúa analizando la situación.

17:41 El Ministro Secretario General de Gobierno, dice "el gobierno estudia los antecedentes y está evaluando los caminos a seguir. (A esta hora el equipo asesor tiene -al parecer- tres alternativas).

17:45 Señala la Cancillería que ha recibido ciertos antecedentes y está a la espera de mayores informaciones desde Europa (Implica que se han

efectuado contactos y recabado información desde las embajadas involucradas). Reconoce preocupación del Gobierno por curso acontecimientos y, en especial, por las repercusiones internacionales que conlleva, las que podrían afectar los intereses del Estado chileno.

17:49 Presidente DC, según trascendidos habría colocado su cargo a disposición de la directiva su partido. Esto se suma a la solicitud de renuncia a la candidatura senatorial que la izquierda solicitó a Senador DC. Esto y la posible renuncia de toda la mesa directiva del partido (impulsada por la nueva generación del partido con interés en poner fin a las elites de la colectividad) pondrían en riesgo el proceso de reposicionamiento de la DC y dificultaría la eficiencia del proceso y campaña parlamentaria.

El Ministro Secretario General de Gobierno, en declaración informal a radio Cooperativa habría señalado: "éste es, quizás, el momento más crítico de la Concertación, en tanto se han quebrado las confianzas políticas que la mantuvieron como fuerza de expresión y legitimidad social".

Consultado sobre el quiebre definitivo de la concertación, considerando además un posible acercamiento entre la DC y RN "me parece muy preocupante para el Gobierno, trataremos de impedirlo a todo evento".

18:00 Senador socialista mantiene posición de Ministro Secretario General de Gobierno.

18:03 Otro Senador DC, respecto a declaraciones de Ministro Secretario General de Gobierno L en torno al riesgo de quiebre de la concertación “si lo cree el Ministro del interior debe ser más serio de lo que pensamos y quizás deberían reunirse los presidentes de todos los partidos y aclarar con el Gobierno esta situación”. La DC saldrá fortalecida como otras oportunidades.

18:06 Diputado UDI, en conferencia de prensa declara que a su colectividad y a ellos le parece impensable que destacadas personalidades de la DC tuviesen relación con los antecedentes... De ser ciertos, existe deber moral de denunciarlos y que esto no favorece a la imagen de la clase política. Asimismo que la democracia y la ciudadanía merecen una explicación del Gobierno.

18:12 Candidato Presidencial de RN, Señala que las informaciones son de gravedad, tanto por los actos que envuelven como por las personas que involucra. No quiere pronunciarse hasta tener datos más certeros.

18:46 Declaraciones de los gremios (CUT, Colegio de profesores, Federación de Trabajadores Municipalizados de la Salud, autoridades del Colegio Médico y de la Fech), hacen llamado a iniciar grandes movilizaciones, marcha y concentración en la Alameda, con el propósito de hacer ver al gobierno la ausencia de criterios de justicia laboral en Chile y manifestar además el descontento con los políticos involucrados en estos actos. También tienen una crítica al gobierno por la compra de armas.

Al Colegio de Profesores los motiva el esfuerzo que han hecho para resistir las acciones legales que corresponden para cobrar las justas indemnizaciones a que miles de profesores tienen derecho y que no son canceladas por falta de fondos del Gobierno.

Confederación de Trabajadores de la Salud por los bajos sueldos que tienen sus afiliados.

La Fech critica la moral de los dirigentes políticos de la DC.

Secretario General del PC señala que la sociedad y la democracia chilena exigen que se tomen medidas concretas y no se diluyan las responsabilidades.

19:22 La Intendenta de Santiago evalúa la conveniencia de otorgar o no autorización en horas y lugares solicitados para ese tipo de actos públicos.

Eventual Reunión de Presidente de la Republica con Presidente DC y Senador DC. Reunidos Presidente de la República con Ministro de Defensa y Subsecretario de Guerra y Marina + Interior + Segpres + Segegob. Se integraran los Comandantes en Jefe de las FF.AA.

No se descarta reunión de gabinete, tal vez al día siguiente. Se rumora que presidente llamaría al Consejo de Seguridad Nacional para asesoría y opinión institucional

19:25 Manifestaciones callejeras violentas se están iniciando en comunas periféricas y algunas universidades. Se señala que hubo accidentados. Los grupos estarían vinculados a movimientos estudiantiles ligados a grupos políticos de ultra izquierda. Existe preocupación por centenares de jóvenes encapuchados alrededor de la Moneda. Hay refuerzo de fuerzas especiales.

20:15 Informe de heridos y gravedad. Imágenes por televisión de los disturbios. Impacto y convulsión en la opinión pública.

20:39 Ministro Secretario General de Gobierno repudia actos y compromete esfuerzos para llevar tranquilidad a la ciudadanía. Aunque al Gobierno le parece imprudente autorizar una marcha por la alameda al día siguiente, en democracia debe permitirse la libre expresión, por lo que autoriza el evento siempre y cuando sea en el Parque O'Higgins.

La DISPI ha entregado un informe secreto al Ministro del Interior sobre información que comprometería a autoridades concertacionistas en materia de financiamiento de centros de estudios por la vía de donaciones de fundaciones internacionales. Antecedentes que avalarían el procedimiento de pagos de comisiones. Se evalúa la extensión de este tipo de antecedentes a todo el espectro de centros de investigación e institutos ligados a todas las colectividades a objeto de neutralizar el uso de antecedentes por parte de las colectividades de oposición.

21:02 Ex comandante en Jefe de la Armada y actual Senador Institucional UDI. Se desvincula al indicar que se retiró de la institución cuando aún no se firmaba el contrato.

Señala además que los procedimientos son muy rigurosos en la Armada que impiden ser vulnerados. Sobre la vinculación que se pretende hacer de él al caso se inserta, según sus palabras, en la campaña de desprestigio que el Gobierno habría iniciado en su contra.

Ex Ministro de Defensa, indica que no tiene nada que declarar. Es una acusación infundada y le preocupa que este tipo de acciones lesionen el prestigio de las instituciones y las personas. Califica como maniobras con finalidades electorales.

Senador DC con su esposa, molestos rehúsan contestar preguntas.

Desórdenes públicos, centenar de detenidos, noticieros transmiten desmanes. Dirigentes reiteran voluntad realizar movilizaciones en lugar convenido. Cuestionan autoridad moral del Gobierno para reprimir al pueblo, condicionan apoyo al Presidente de la República y a la concertación en las próximas elecciones. Se adhiere fuertemente a las críticas la CUT.

Ministro Secretario General de Gob. Señala que habrá una declaración oficial del Gobierno. Se prevé cadena nacional encabezada por el Presidente.

Interviene la Iglesia Católica, a través del Cardenal quien dice que " los actores políticos deben resolver estos temas en un ambiente de paz y tranquilidad para el país" .

La Confederación de la Producción y el Comercio (CPC) se refieren a la gravedad de los hechos en relación al riesgo país frente a los inversionistas. Señala que se debe investigar judicialmente. Antecedentes que desean poner en conocimiento del Presidente Lagos directamente.

La bolsa de Nueva York indica baja de los valores ADR nacionales, en 3% promedio. Señal de inestabilidad que los mercados financieros transmiten sobre Chile.

Analistas internacionales se refieren a la situación, no obstante la percepción positiva sobre su sistema político y económico, luego del retorno de Chile a la democracia, readicionan la situación actual con Argentina y Brasil evaluando negativamente el escenario latinoamericano para los inversionistas.

Según un analista: "la situación podría verse seriamente afectada por los acontecimiento políticos y sociales, ya que estos derivan en presiones y

demandas que apuntan a decisiones políticas y proyectos de reformas que pudieran impactar en el desarrollo de la economía”.

En La Moneda se analiza el tema considerando las repercusiones que en el mediano y largo plazo tendrían estos acontecimientos teniendo en vistas las elecciones presidenciales de este año.

Hay posturas divergentes respecto a provocar el quiebre de la Concertación si la gestión del Gobierno se ve entrampada en la imposibilidad de superar además la crisis que generaron las acusaciones de nepotismo y de pago de favores políticos en CODELCO y por esa vía, intentar desligar responsabilidades partidistas que pudieran menoscabar su posición frente a la derecha para obtener el poder en una elección presidencial.

También existe una postura más optimista que piensa que este es el peor momento para disolver la Concertación, ya que implicaría entregar el poder a la derecha, en las peores condiciones políticas y sociales.

21:45 Hay rumores de acuartelamiento grado 2 de las Unidades de la Guarnición de Santiago. Sin confirmar.

Atentado explosivo en la casa del Senador DC, personal de servicio herido. Se genera un cuadro de impacto general en la opinión pública. Diversas



autoridades políticas han repudiado la acción y solidarizado con la familia. Todo es confusión.

La Policía de Investigaciones indica que el atentado, por las características y el empleo de tecnología avanzada, podría ser parte de las actividades de grupos que operan en la clandestinidad, incluso CNI.

El Subsecretario del Interior señala que desordenes obedecen a una planificación de movimientos violentistas que desean crear una sensación de anarquía en la opinión pública y que el Gobierno ha tomado todas las medidas para otorgarle tranquilidad al país.

Ministro del Interior, después de solidarizar con Frei por el atentado indica que, la concertación está siendo víctima de procesos que afectan seriamente su legitimidad, procesos que han sido desencadenados por oscuros intereses que afectan al Gobierno y al país.

Se espera con expectación una declaración oficial del Gobierno. Continúan los rumores de cadena nacional.

## ANEXO 9. Resumen de contenidos sobre Estrategias Discursivas

Estrategias Discursivas	Ejemplos
ESTRATEGIAS SEMÁNTICAS DISCURSIVAS	<p>Frasas Nominales dotadas de poder identificadorio: p.e.: Gobierno de Chile, Presidente de la República.</p> <p>Uso de pronombres inclusivos o excluyentes (para el eje de cercanía o alejamiento): ellos... nosotros...</p> <p>Uso de contrastes: p.e.: si antes la delincuencia afectaba a ricos hoy también afecta a los pobres</p> <p>Uso de la Evasión "no me interesa abordar"</p> <p>Uso estratégico del léxico: (es la elección estratégica que hace de las palabras a utilizar para darle mayor impacto a lo que se está diciendo): p.e( negro/ persona de color) ( coalición gobernante /partidos de la Concertación) (Dictadura/ Régimen Militar) (pronunciamiento militar/ golpe militar)</p> <p>Uso de Transferencias: p.e El problema es de mis clientes que no aceptan a estas personas.</p> <p>Uso de mitigadores: Los moderadores discursivos mas recurrentes son el uso de: "pero", "aunque", "a pesar de", sin embargo, "no obstante" ejemplo: los ajustes ministeriales fueron deficientes, <u>sin embargo</u> eran necesarios.</p>
ESTRATEGIAS DISCURSIVAS SINTÁCTICAS	<p>Relación Causa-efecto: p.e. la política se ha desprestigiado por el ingreso de populistas...</p> <p>Orden de las palabras: p.e. La policía arrestó a los delincuentes (la acción se centra en la policía). La otra forma es presentar "Los delincuentes fueron arrestados por la policía (la acción de la policía está presentada en forma pasiva, se centra en los delincuentes la atención)</p>
ESTRATEGIAS DISCURSIVAS RETÓRICAS	<p>Uso de Comparaciones: Nuestros políticos son fuertes como un león</p> <p>Ritual de Recordación: p.e. Durante el periodo de Pedro Aguirre Cerda se fomentó la educación.</p> <p>Personificaciones: El dólar cae en la economía.</p> <p>Metáforas: "mano firme"</p> <p>Exageración " algunos son extremadamente amables" "El enorme esfuerzo politico"</p> <p>Palabras de sinceridad (honestamente les digo)</p> <p>Enumeración con fines persuasivos: p.e.: los tres puntos esenciales son primero... segundo... tercero</p> <p>Figuras Arquetípicas (hace alusión a figuras recordadas o que marcaron algún tipo de hito): Como dice Lincoln la realidad es nueva y nos debe hacer pensar</p>
IMPLICATURAS	<p>Indicación implícita o tácita de algo, la idea de reconocer la implicatura es llevar de lo implícito a lo explícito. Es una inferencia. También conocido como contenido latente.</p> <p>p.e.: Francisca salto del piso 20(se puede leer entre líneas que Francisca se murió). Ellos siempre andan con la ropa mas bonita y de moda ( se puede leer entre líneas que tienen dinero)</p>
PRESUPOSICIONES	<p>Tiene que ver con los conocimientos anteriores compartidos por un grupo que dan un soporte al discurso.</p> <p>p.e.: Las reformas laborales aprobadas en el congreso siguen generando problemas ( se presupone conocimiento respecto al contenido de las reformas)</p>
ACTOS DE HABLA	<p>Son acciones lingüísticas que surgen en la interacción entre las personas que comparten un lenguaje y conocimiento común. Puede ser un verbo o sustantivo.</p> <p>p.e. Realizaremos todas las acciones posibles para solucionar el problema habitacional. Acto de Habla: Promesa</p>

## Bibliografía

Chilton, P. y C. Schäffner, (2000). "Discurso y Política" en Van Dijk, T. (comp.), *El Discurso como estructura y Proceso. Estudios sobre el discurso I. Una introducción multidisciplinaria*, Barcelona, Gedisa.

Dobry, M. (1988). *Sociología de las Crisis Políticas: la dinámica de las movilizaciones multisectoriales*, Madrid, EDITORIAL.

Focault, M. (1970). *El orden del discurso*. Barcelona: Fabula Tusquets.

García, R., Pelayo y Gross (1990). *Enciclopedia Metódica Larousse. Tomo 16*, Santiago, Librairie Larousse.

Imbert, Gerard (1990). *Por una socio-semiótica de los discursos sociales*, Gedisa, Barcelona.

Landowski, E. (1993) *La sociedad figurada. Ensayos de sociosemiótica*, México, Fondo de Cultura Económica.

Pilleux M., (2001-2003). "La educación y el prejuicio étnico", Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología (FONDECYT) (en Línea) Trabajo que forma parte de la Investigación FONDECYT 1010839, disponible en: <http://contexto-educativo.com.ar/2002/4/nota-07.htm>, (accesada el 5 de Junio de 2006).

Real Academia Española (1992). *Diccionario de la Lengua Española. Vigésima primera edición*, Madrid, Editorial Espasa-Calpe.

Silva O., (2002). "El análisis del discurso según Van Dijk y los estudios de la comunicación", en *Razón y Palabra. Primera revista electrónica en América Latina especializada en tópicos de comunicación*, Núm. 26, Abril-Mayo, (en línea), México D.F., editada por Proyecto Internet del ITESM Campus, disponible en:

<http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n26/osilva.html>, (visitada el 2 de Diciembre de 2005).

Van Dijk, T., (2001) *Estructuras y Funciones del Discurso. Decimotercera edición*, México D. F.. Siglo Veintiuno Editores.

Van Dijk, T., (1984). *Prejudice in discourse*. Londres, John Benjamins.

Van Dijk, T., (1999). *Análisis Crítico del Discurso*. Barcelona, Anthropos Editorial.

Verón, E (2002). *.El cuerpo de las imágenes*. Bogotá, Grupo editorial Norma.

Verón, E., (1987). *La palabra adversativa. Observaciones sobre la enunciación política*, Buenos Aires, Hachette.

Wodak, R., & Meyer, M. (2003). *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona: Gedisa.